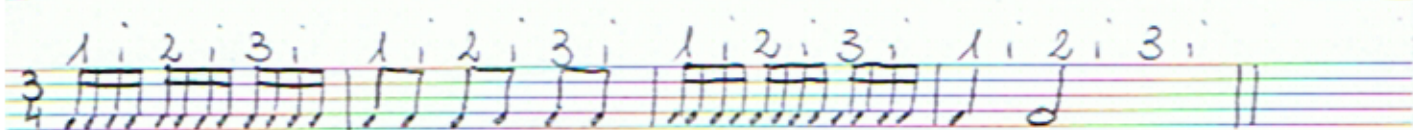


## MARIA SKRZYSZEWSKA – 20 MAJA

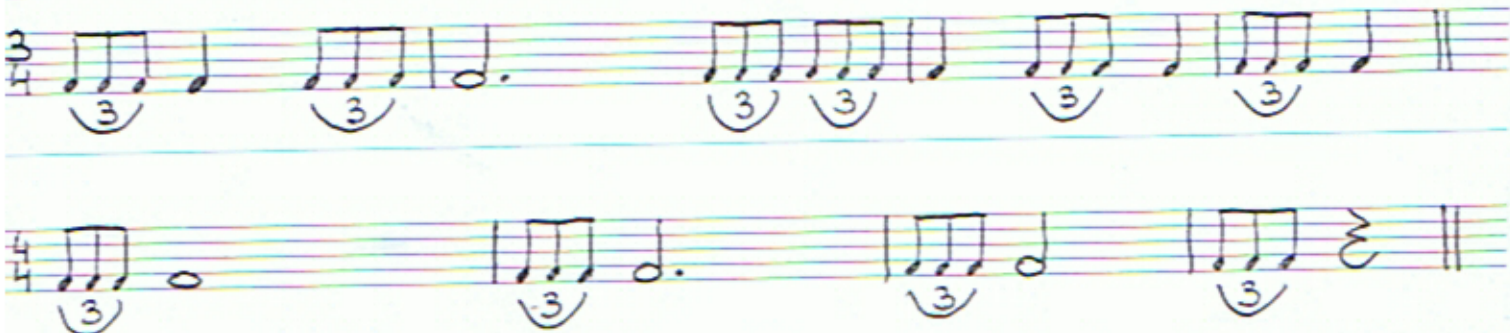
### KLASA I

Przepiszcie podany temat rytmiczny, Zwróćcie szczególną uwagę na poprawny zapis szesnastek. Następnie napiszcie własny temat rytmiczny na cztery czwarte (4 takty), umieście w nim dowolne wartości ale obowiązkowo cztery razy muszą wystąpić w nim szesnastki.



### KLASA II

W poniższych tematach rytmicznych popełniłam wiele błędów. Przepiszcie tematy do zeszytu a następnie poprawcie moje błędy kolorowym długopisem w dowolny sposób.



### KLASA III

Tak, jak obiecałam tydzień temu, dzisiaj spróbujecie sami „przetworzyć” temat rytmiczny i zapisać go w dyminucji. Ponieważ dyminucję robiliśmy wyłącznie zdalnie, dlatego daję Wam temat bardzo prosty w swojej budowie. Pod spodem macie już przygotowane miejsce na dyminucję, tak, aby nikt nie zapomniał ile taktów ma powstać oraz co należy zrobić z metrum. Po napisaniu, bardzo proszę o przesłanie mi zdjęcia tego tematu, ponieważ chciałabym zorientować się jak sobie radzicie z dyminucją. Przesyłacie tak, jak ostatnio: albo na messengera (Maria Skrzyszewska) albo na maila: mskrzyszewska55@gmail.com **DO 27 MAJA WŁĄCZNIE**

