

**Szkoła Muzyczna I Stopnia
w Dobrej**
34-642 Dobra 490
NIP 7372201862, REG. 122633080

Załącznik nr 1 do zarządzenia nr SM.021.1.10.2019
Dyrektora Szkoły Muzycznej I Stopnia w Dobrej
z dnia 30 kwietnia 2019 r.

REGULAMIN REKRUTACJI w Szkole Muzycznej I Stopnia w Dobrej

Podstawa prawna:

Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych.

Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 roku Prawo Oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996, 1000, 1290, 1669 i 2245).

Statutu Szkoły Muzycznej I Stopnia w Dobrej.

§1

W Szkole Muzycznej I Stopnia w Dobrej, zwanej dalej „Szkołą” prowadzony jest nabór na następujące klasy instrumentalne:

- fortepian,
- skrzypce,
- klarnet,
- saksofon,
- flet,
- trąbka,
- akordeon,
- wiolonczela,
- gitara.
- puzon / sakshorn / tuba

§2

1. O przyjęcie do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy 7 lat oraz nie więcej niż 10 lat;
2. W uzasadnionych przypadkach i na wniosek rodzica naukę w szkole może rozpocząć dziecko, które w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat jeżeli:
 - 1) korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole podstawowej, albo
 - 2) posiada opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną albo niepubliczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną założoną zgodnie z art. 168 oraz zatrudniającą pracowników posiadających kwalifikacje określone dla pracowników publicznych poradni psychologiczno-pedagogicznych.
3. O przyjęcie do klasy pierwszej szkoły muzycznej I stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat oraz nie więcej niż 16 lat;

§3

Szkoła może prowadzić dla kandydatów nieodpłatnie:

1. poradnictwo obejmujące w szczególności informacje o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole;
2. działalność konsultacyjną, w tym w formie zajęć praktycznych;

§4

1. Rodzice / prawni opiekunowie niepełnoletniego kandydata składają wniosek o przyjęcie do szkoły muzycznej.

2. Wniosek składa się w terminie do końca maja roku kalendarzowego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne.
3. Do wniosku rodzice / prawni opiekunowie dołączają zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej I stopnia, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej.
4. W przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym nie ukończyło 6 lat do wniosku należy dołączać opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości dziecka do podjęcia nauki szkolnej.
5. Podczas rekrutacji we wniosku rodzice/prawni opiekunowie wskazują specjalność spośród klas instrumentalnych wymienionych w §1.

§5

1. Dla kandydatów do szkoły muzycznej I stopnia przeprowadza się badanie przydatności polegające na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
2. Badanie przydatności o którym mowa w ust.1 przebiega jednoetapowo w charakterze indywidualnego dla każdego kandydata testu praktycznego, sprawdzającego:
 - 1) umiejętność śpiewania – zaśpiewanie dowolnej piosenki;
 - 2) słuch muzyczny melodyczny – powtarzanie głosem zaśpiewanego lub zagrane go przez nauczyciela dźwięku, interwału lub krótkiego motywu melodycznego;
 - 3) słuch muzyczny harmoniczny – wskazanie różnic między trójdźwiękiem durowym i molowym (np. wesoły lub smutny) lub określenie ilości współbrzmiących dźwięków np. jeden dźwięk lub więcej niż jeden dźwięk;
 - 4) pamięć muzyczną – wskazanie różnic w prezentowanych melodiach lub powtórzenie głosem fragmentów melodii;
 - 5) poczucie rytmu – wyklaskanie motywu rytmicznego zaprezentowanego przez nauczyciela;
 - 6) zdolności fizyczno-manualne pod kątem predyspozycji do gry na wybranym przez kandydata instrumencie.
3. Badane poszczególne predyspozycje wymienione w ust.1 podlegają ocenie punktowej w skali 0 -25 punktów.
4. Ocena warunków psychofizycznych i predyspozycji do nauki na określonym instrumencie ma charakter opisowy.
5. O zakwalifikowaniu kandydata do szkoły decyduje uzyskanie:
 - 1) minimum 18 punktów stanowiących średnią arytmetyczną punktacji członków komisji rekrutacyjnej, o której mowa w §6 ust.1.
 - 2) od komisji rekrutacyjnej pozytywnej oceny predyspozycji do nauki gry na wybranym instrumencie.

§6

REGULAMIN REKRUTACJI SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W DOBREJ

1. W celu przeprowadzenia badania przydatności dyrektor Szkoły powołuje spośród nauczycieli komisję rekrutacyjną, zwaną dalej „komisją” i wyznacza jej skład oraz przewodniczącego, a także określa zadania członków komisji.
2. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji z uwzględnieniem kryteriów wymienionych w §6 ust.1.
3. komisja ocenia kandydatów w skali od 1 do 25 punktów, wg poniższej punktacji:
 - 25 punktów – celujący
 - 21 do 24 punktów – bardzo dobry
 - 16 do 20 punktów – dobry
 - 13 do 15 punktów – dostateczny
 - 11 do 12 punktów – dopuszczający
 - do 10 punktów – niedostateczny.
4. Komisja ocenia uzdolnienia muzyczne i predyspozycje do nauki gry na określonym instrumencie kandydata.
5. W uzasadnionych przypadkach i za zgodą rodzica/prawnego opiekuna komisja może zaproponować kandydatowi inny instrument niż deklarowany we wniosku.
6. Z przebiegu badania przydatności komisja rekrutacyjna sporządza protokół badania przydatności kandydatów oraz uzyskane przez nich oceny.
7. Na podstawie ocen, o których mowa w ust. 3, komisja rekrutacyjna sporządza listę kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący do przyjęcia do szkoły oraz listę kandydatów niezakwalifikowanych.
8. Protokół, o którym mowa w ust. 6 jest przechowywany w szkole przez okres kształcenia ucznia w danej szkole.

§7

1. Termin przeprowadzenia badania przydatności wyznacza dyrektor Szkoły w okresie od dnia 1 marca do dnia 31 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne.
2. Szkoła podaje termin oraz warunki przeprowadzenia badania przydatności do publicznej wiadomości co najmniej na 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia przez umieszczenie informacji w widocznym miejscu w siedzibie Szkoły oraz na stronie internetowej Szkoły.
3. Szkoła zapewnia wszystkim kandydatom poddawanych badaniu przydatności równe i właściwe warunki przeprowadzania badania przydatności.

§8

1. Dyrektor Szkoły na podstawie wyniku kwalifikującego, o którym mowa w §6 ust.7, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły.
2. Badanie przydatności kandydatów do nauki w szkole muzycznej oraz przyjęcia uczniów mogą mieć charakter konkursowy.
3. W przypadku, gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący, o którym mowa w §6 ust.7 jest większa niż liczba miejsc, dyrektor Szkoły podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do szkoły z uwzględnieniem dodatkowych kryteriów, którymi są:
 - 1) dojrzałość szkolna kandydata;

- 2) przydatność aparatu wykonawczego kandydata na dany instrument;
 - 3) niepełnosprawność kandydata;
 - 4) sytuacja rodzinna kandydata (wielodzietność rodziny, niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata, niepełnosprawność obojga rodziców kandydata, niepełnosprawność rodzeństwa kandydata, samotne wychowywanie kandydata w rodzinie).
4. Dyrektor ogłasza listę kandydatów przyjętych do szkoły w terminie 7 dni od daty przeprowadzonego badania.

§9

1. Dopuszcza się możliwość ubiegania kandydata o przyjęcie do Szkoły do klasy wyższej niż pierwsza.
2. Dla kandydata, o którym mowa w ust.1 przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.
3. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja kwalifikacyjna powołana spośród nauczycieli przez Dyrektora Szkoły, który wyznacza jej przewodniczącego oraz określa zadania.
4. Do zadań komisji kwalifikacyjnej należy, zawiadomienie kandydata o terminie egzaminu kwalifikacyjnego oraz poinformowanie go o warunkach przeprowadzenia i tematycznym zakresie egzaminu kwalifikacyjnego.
5. Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego komisja kwalifikacyjna sporządza protokół zawierający ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata, który przekazuje Dyrektorowi Szkoły.
6. Dyrektor Szkoły na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza.
7. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez Szkołę możliwości przyjęcia kandydata.

§10

1. Dopuszcza się możliwość przechodzenia ucznia z jednej szkoły do innej.
2. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności w przypadku zmiany miejsca zamieszkania ucznia, uczeń może być przyjęty do Szkoły w ciągu roku szkolnego.
3. W przypadkach, o których mowa w ust. 1 i 2, przepisy § 9 stosuje się odpowiednio.
4. W przypadku przechodzenia ucznia z innej publicznej szkoły w trakcie roku szkolnego termin egzaminu kwalifikacyjnego wyznacza Dyrektor Szkoły w ciągu 30 dni od daty złożenia wniosku.
5. Różnice programowe z zajęć edukacyjnych wynikające z okoliczności, o których mowa w § 9, uczeń uzupełnia na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących dane zajęcia edukacyjne.

§ 11

REGULAMIN REKRUTACJI SZKOŁY MUZYCZNEJ I STOPNIA W DOBREJ

W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora Szkoły, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie kandydata przekraczającego limity wiekowe określone w §2.

§12

Niniejszy Regulamin rekrutacji kandydatów do Szkoły Muzycznej I Stopnia w Dobrej wchodzi w życie z dniem 1 marca 2019 roku.

DYREKTOR
Szkoły Muzycznej I Stopnia w Dobrej



mgr Paweł Miśkiewicz