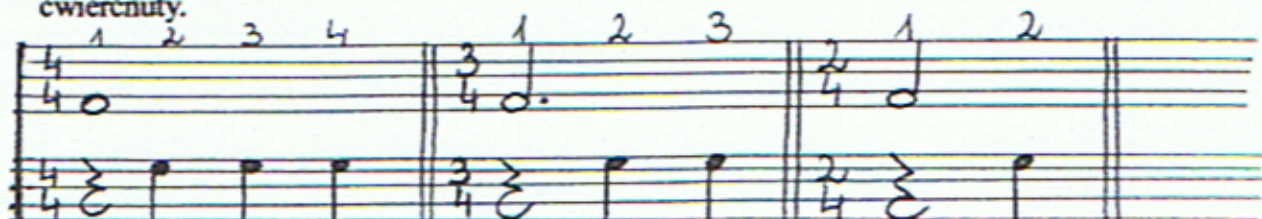


KLASA I

Uzupełnienie ćwierćnutowe.

Uzupełnienie ćwiernutowe jest to dopełnienie ćwiernutami wartości dłuższych od ćwiernut. Uzupełnienie tworzy drugi głos, dlatego zapisujemy je w drugiej pięciolinii z łaseczkami w dół.

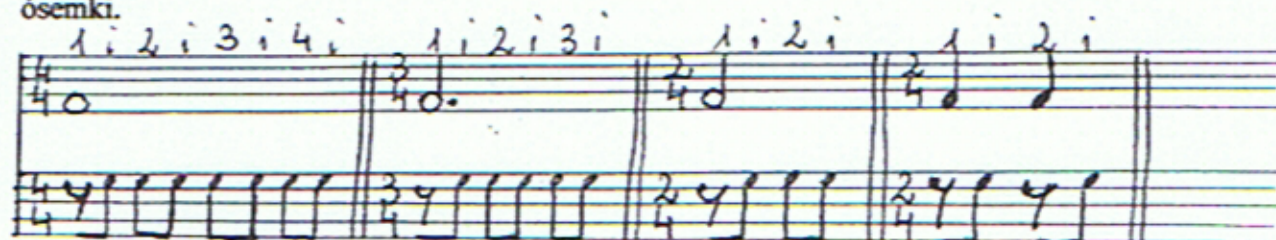
To jest uzupełnienie ćwierćnutowe całej nuty, półnuty z kropką i półnuty. Zauważcie, że tam gdzie wartość się zaczyna wpisujemy pauzę ćwierćnutową a tam gdzie wartość trwa wpisujemy ćwierćnuty.

**KLASA II**

Uzupełnienie ósemkowe.

Uzupełnienie ósemkowe jest to dopełnienie ósemkami wartości dłuższych od ósemek. Tak samo, jak uzupełnienie ćwierćnutowe poznane w klasie pierwszej, uzupełnienie ósemkowe tworzy drugi głos, dlatego zapisujemy je w drugiej pięciolinii z laseczkami w dół.

To jest uzupełnienie ósemkowe całej nuty, półnuty z kropką, półnuty i ćwierćnuty. Zauważcie, że tam gdzie wartość się zaczyna wpisujemy pauzę ósemkową a tam gdzie wartość trwa wpisujemy ósemki.

**KLASA III**

Tematy rytmiczne w augmentacji – metrum

Przepiszcie pierwszy temat rytmiczny razem z jego augmentacją, następnie przepisujcie drugi temat rytmiczny a jego augmentację zapiszcie sami.

