

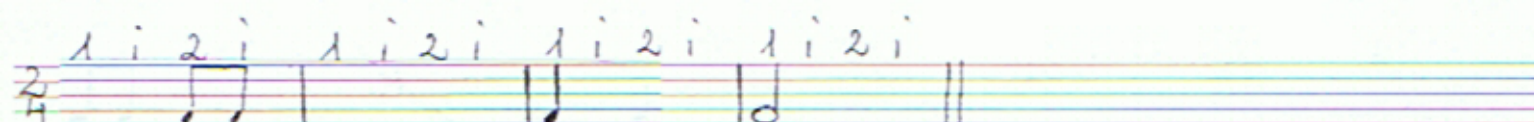
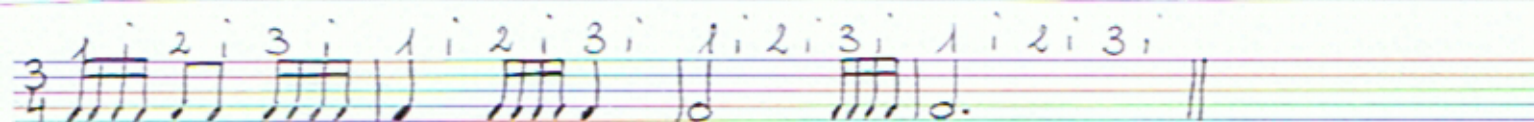
**KLASA I**

**Ćwiczenia z szesnastkami.**

Temat rytmiczny nr 1 – przepiszcie do zeszytu a następnie podkreślcie wszystkie szesnastki na kolorowo.

Temat rytmiczny nr 2 – przepiszcie do zeszytu a następnie wstawcie kreski taktowe.

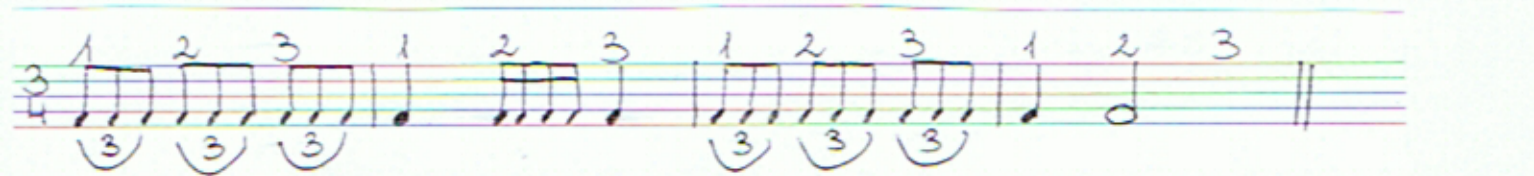
Temat rytmiczny nr 3 – przepiszcie do zeszytu a następnie wszystkie puste miejsca uzupełnijcie szesnastkami.



**KLASA II**

**Tematy rytmiczne z triolą ósemkową.**

Przepiszcie poniższy temat rytmiczny. Zwróćcie szczególną uwagę na zapis triol ósemkowych. Następnie napiszcie własny temat rytmiczny na cztery czwarte (cztery takty) zbudowany z dowolnych wartości, ale koniecznie umieście w nim cztery triole ósemkowe.



**KLASA III**

**Dyminucja tematów rytmicznych – ćwiczenia.**

Dzisiejszą lekcję poświęćcie na przekształcenie do dyminucji tych tematów rytmicznych które już zostały przerobione wcześniej. Do tej pory przerobiliśmy do dyminucji trzy tematy rytmiczne: jeden 22 kwietnia i dwa 6 maja. Przepiszcie sobie pierwszy temat na kartkę i spróbujcie zapisać go w dyminucji. Następnie porównajcie swoją pracę do gotowego tematu w zeszycie. Jeśli znajdziecie błędy, sprawdźcie, gdzie je zrobiliście i spróbujcie przerobić temat ponownie. To samo zróbcie z tematem drugim i trzecim. Zróbcie to wyłącznie na kartce i nie wpisujcie do zeszytu, bo tam te tematy już są. Na kolejnych zajęciach podam Wam nowy temat do przerobienia ale żeby to się udało, poświęćcie dyminucję na tematach już przerobionych.