

### KLASA III

Drodzy Uczniowie klasy Trzeciej! To ostatni nowy materiał w tym roku szkolnym. Właśnie zakończyliście naukę przedmiotu Rytmika. Dziękuję za solidność i systematyczne przepisywanie kolejnych lekcji. Życzę Wam udanych wakacji :)

Tematy rytmiczne w augmentacji – metrum  $\frac{3}{4}$

Przepiszcie pierwszy temat rytmiczny razem z jego augmentacją, następnie przepiszcie drugi temat rytmiczny a jego augmentację zapiszcie sami.

Handwritten musical notation for the first rhythmic exercise. It consists of two staves in 3/4 time. The top staff shows a rhythmic pattern of eighth notes with accents and fingerings (1, 2, 3, 1, 2, 3) and a fermata. The bottom staff shows the augmented version of the same pattern with dotted notes and fingerings (1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3).

Handwritten musical notation for the second rhythmic exercise. It consists of two staves in 3/4 time. The top staff shows a rhythmic pattern of eighth notes with accents and fingerings (1, 2, 3, 1, 2, 3) and a fermata. The bottom staff shows the augmented version of the same pattern with dotted notes and fingerings (1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3).