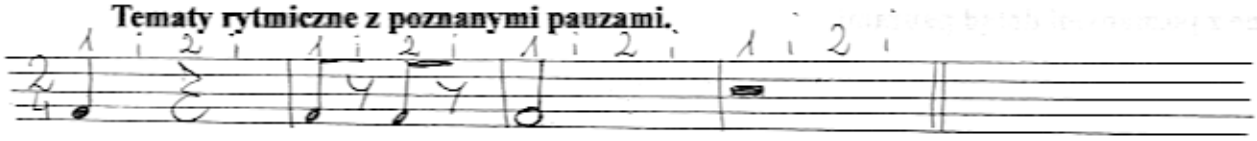
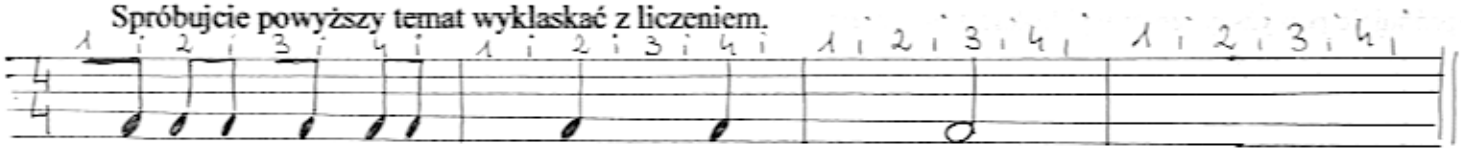
Rytmika – Maria Skrzyszewska 25.03.20

KLASA I – TEMATY PRZEPISZCIE DO ZESZYTU

Tematy rytmiczne z poznanymi pauzami.



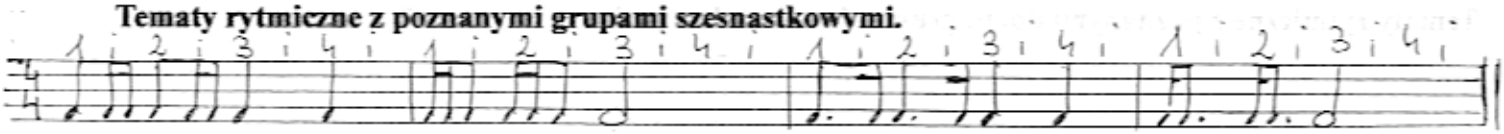
Spróbujcie powyższy temat wyklaskać z liczeniem.



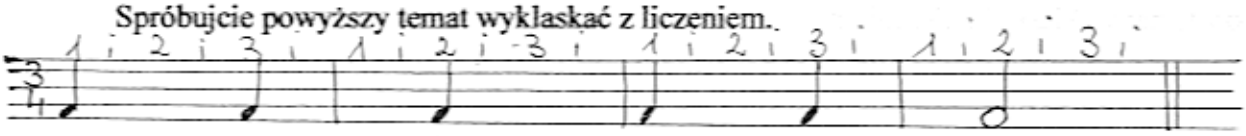
W powyższym temacie rytmicznym dopiszcie pauzy, zastanówcie się najpierw, jaka wartość rytmiczna zmieściła by się w danym miejscu (jedna) i dopiero potem zamieńcie ją na pauzę.

KLASA II – TEMATY PRZEPISZCIE DO ZESZYTU

Tematy rytmiczne z poznanymi grupami szesnastkowymi.

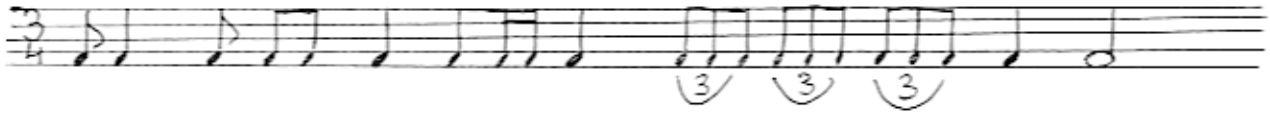
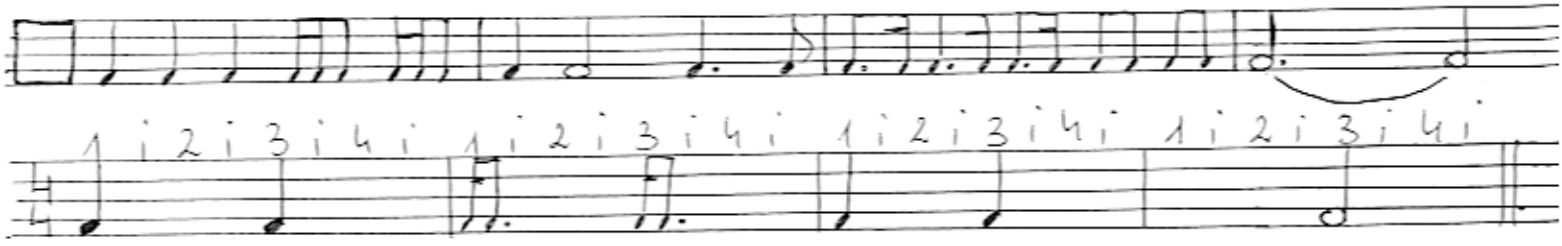


Spróbujcie powyższy temat wyklaskać z liczeniem.



Powyższy temat rytmiczny uzupełnijcie grupami szesnastkowymi, tak, aby każda z nich pojawiła się co najmniej jeden raz.

KLASA III

Wstawianie kresek taktowych, ustalanie metrum, uzupełnianie brakujących miar w takcie.

Temat nr 1 – przepiszcie do zeszytu i wstawcie kreski taktowe oraz znak zakończenia.
Temat nr 2 – przepiszcie do zeszytu i wpiszcie metrum (na ile się liczy).
Temat nr 3 – przepiszcie do zeszytu i uzupełnijcie brakujące miary taktu dowolnymi wartościami.