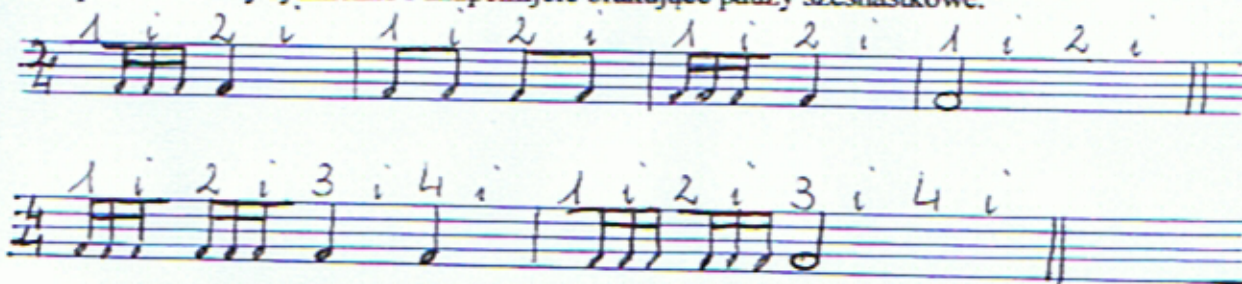


KLASA I

Utrwalenie pauzy szesnastkowej.

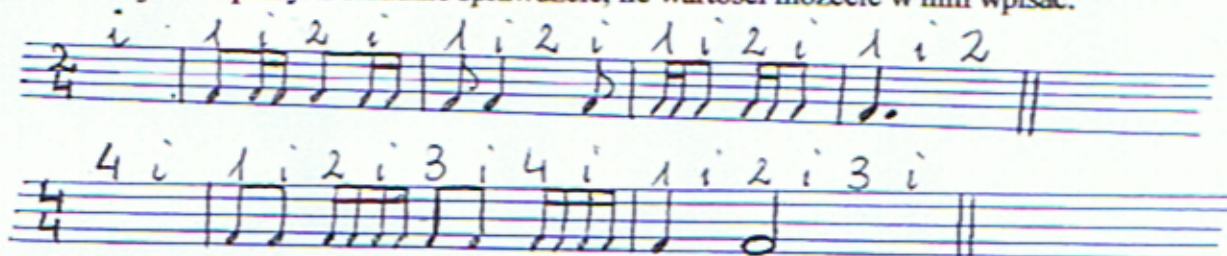
Przepiszcie tematy rytmiczne i uzupełnijcie brakujące pauzy szesnastkowe.



KLASA II

Utrwalenie przedtaktu.

Przepiszcie tematy rytmiczne i uzupełnijcie brakujące wartości rytmiczne w przedtaku. Pamiętajcie, że ten takt jest niepełny. Dokładnie sprawdźcie, ile wartości możecie w nim wpisać.



KLASA III

Tematy rytmiczne w augmentacji.

Przepiszcie tematy rytmiczne wraz z ich augmentacją. Temat oznaczamy literą T a augmentację literą A. Klamerki z numerami pomogą Wam zobaczyć, co z czego powstało.

