

KLASA I

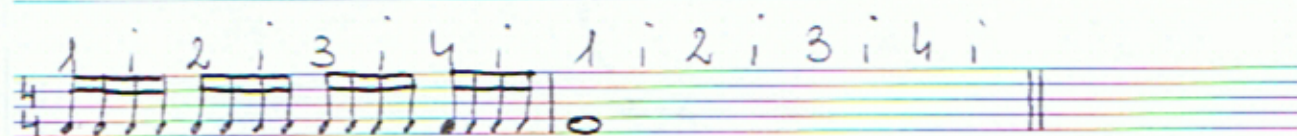
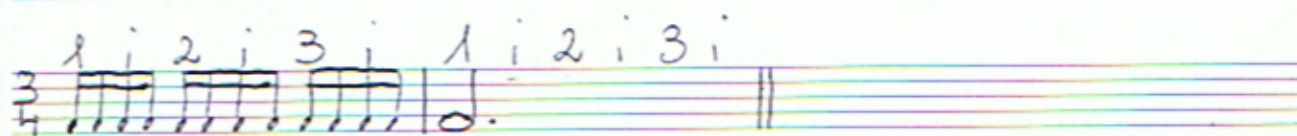
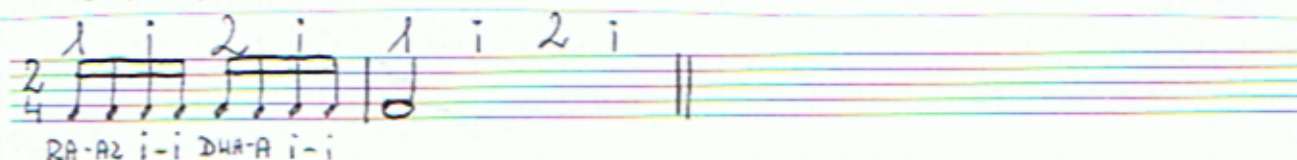
Wprowadzenie szesnastek.

Szesnastki to drobnutkie wartości, dwa razy szybsze od ósemek. Biegamy je na paluszkach tak samo jak ósemki ale dwa razy szybciej. Tak samo wygląda sprawa z klaskaniem. W jednej ćwierćnucie mieszczą się cztery szesnastki. Są połączone dwoma belkami. Czasami można spotkać pojedyncze szesnastki z dwoma chorągiewkami ale to ma miejsce w piosenkach z tekstem. Na rytmicie zawsze będziemy łączyć je dwoma belkami.



SZESNASTKI

Tematy rytmiczne z szesnastkami – przepiszcie je i spróbujcie wyklaskać. Można sobie pomóc w równym wyklaskaniu szesnastek licząc w następujący sposób: ra – az i – i dwa – a i – i trzy – y i – i czte-ry i – i. Można też podłożyć pod cztery szesnastki cztery sylaby: szes – nas – tecz – ki. Pod tematami macie podpisane przykłady.



SZESNASTECZKI

KLASA II

Ćwiczenia z triolą ósemkową.

W poniższych tematach rytmicznych wykonajcie następujące polecenia: temat 1 – podkreślcie triole na kolorowo, temat 2 – wstawcie kreski taktowe, temat 3 – uzupełnijcie puste miejsca triolami ósemkowymi.

