

Wolfgang Amadeusz Mozart

Mozart pochodził z Salzburga (Austria), urodził się w roku 1756 w rodzinie dworskiego skrzypka. Jako dziecko Mozart odznaczał się fenomenalną pamięcią muzyczną, grał biegle na klawesynie i skrzypcach, komponował. Koncertował na dworach książąt i arystokratów całej Europy.

Dłuższy czas przebywał we Włoszech i w Paryżu. W roku 1769 został członkiem kapeli arcybiskupa Salzburga, a w roku 1781 przeniósł się do Wiednia, gdzie postanowił żyć jako niezależny artysta.

Bardzo wiele i szybko komponował. Jego opery wystawiano w Operze Wiedeńskiej i innych teatrach Europy. Odnosił wielkie sukcesy, ale pod koniec życia cierpiał biedę. Zmarł w Wiedniu w wieku 35 lat i pochowany został w pięcioosobowym grobie.



Wolfgang Amadeusz Mozart

Najważniejsze kompozycje Wolfganga Amadeusza Mozarta

Opery:

- *Uprorowadzenie z seraju*
- *Don Giovanni* (czyt. dżowanni)
- *Wesele Figara*
- *Czarodziejski flet*

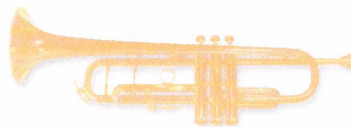
Utwory wokально-instrumentalne:

- msze – wśród nich *Requiem* (czyt. rekwiem), czyli msza żałobna
- oratoria i kantaty
- pieśni
- arie koncertowe

Utwory instrumentalne:

- 47 symfonii, z których najsłynniejsze są trzy ostatnie – *Symfonia*

- *Serenady* i *Divertimenta*, czyli wieloczęściowe, rozrywkowe utwory na zespoły instrumentalne
- tańce na różne składy instrumentów
- koncerty na różne instrumenty, między innymi na fortepian, skrzypce, klarnet, fagot, flet, róg, flet i harfę
- utwory solowe – sonaty, ronda, wariacje
- kwartety, tria



Zagrajmy:
W. A. Mozart
Sonata fortepianowa



Posłuchajmy:
W. A. Mozart
Koncert fortepianowy d-moll

Ludwik van Beethoven

Urodził się w roku 1770 w niemieckim mieście Bonn w rodzinie muzyka. Do Wiednia przeprowadził się w 1792 roku i tam pozostał do końca życia. Studiował kompozycję (między innymi u Haydna), grał znakomicie na fortepianie. Dla swojej sztuki udało mu się pozyskać grono bogatych mecenasów i przyjaciół.

Od trzydziestego roku życia zaczął stopniowo tracić słuch, co stanowiło dlań wielką tragedię. Zmuszony był ograniczyć działalność koncertową i kontakty towarzyskie. Zmarł w wieku 56 lat w Wiedniu, w roku 1827.

W porównaniu z Haydnem i Mozartem utwory Beethovena są bardziej dramatyczne i gwałtowne. Nie tworzył ich z taką łatwością jak pozostali „klasycy wiedeńscy”. Wielokrotnie poprawiał



Ludwik van Beethoven