

### III SZKOLNY KONKURS MINIATUR

#### - R E G U L A M I N -

1. Organizatorem III Szkolnego Konkursu Miniatur jest Szkoła Muzyczną I Stopnia w Dobrej, zwana dalej Szkołą.
2. Udział w Konkursie jest przeznaczony wyłącznie dla uczniów Szkoły.
3. **Przesłuchania** konkursowe odbędą się **10 maja 2022 roku** w sali **aula** w Szkole.
4. Celem konkursu jest:
  - a) pobudzanie wyobraźni muzycznej oraz rozbudzanie świadomości wykonawczej uczniów, kształtowanie świadomych i wrażliwych wykonawców oraz odbiorców sztuki,
  - b) wymiana doświadczeń artystycznych pomiędzy uczniami,
  - c) wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy pedagogami,
  - d) doskonalenie poziomu warsztatu wykonawczego oraz pedagogicznego,
  - e) promowanie szczególnie utalentowanych muzycznie uczniów,
  - f) podnoszenie jakości pracy Szkoły,
  - g) zdobywanie doświadczenia estradowego przez uczniów.
5. Konkurs zostanie przeprowadzony **w czterech kategoriach**:
  - a) Soliści – instrumenty dęte (flet, klarnet, saksofon, trąbka, akordeon),
  - b) Soliści – instrumenty strunowe (fortepian, skrzypce, gitara, wiolonczela),
  - c) Soliści – instrumenty dodatkowe (wszystkie instrumenty),
  - d) Zespoły instrumentalne (dowolne składy instrumentalne).
6. Uczestnicy w każdej z kategorii będą podzieleni na następujące **grupy wiekowe**:  
I grupa – uczniowie klas 1 i 2 cyklu dziecięcego oraz klasy 1 cyklu młodzieżowego,  
II grupa – uczniowie klas 3 i 4 cyklu dziecięcego oraz klas 2 i 3 cyklu młodzieżowego,  
III grupa – uczniowie klas 5 i 6 cyklu dziecięcego oraz klasy 4 cyklu młodzieżowego
7. W Kategorii zespoły instrumentalne nie dokonuje się podziału na grupy wiekowe.
8. Przesłuchania są jednoetapowe i odbywać się będą w formie występu przy udziale publiczności.
9. W programie należy wykonać **jedną miniaturę**.
10. Program należy wykonać z pamięci z wyjątkiem prezentacji zespołu instrumentalnego.
11. Czas występu nie może przekroczyć **5 minut**.
12. Uczestników oceniać będzie Jury, powołane przez Dyrektora Szkoły.

13. Jury będzie brać pod uwagę: intonację, dobór repertuaru, precyzję wykonawczą oraz ogólny wyraz artystyczny wykonywanych utworów.
14. Laureaci 3 pierwszych miejsc oraz wyróżnień otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez radę rodziców Szkoły.
15. Jury ustala zasady punktacji i podziału nagród.
16. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.
17. Ogłoszenie wyników odbędzie się po przesłuchaniach każdej kategorii.
18. **Zgłoszenia** na konkurs należy składać w sekretariacie Szkoły (w godzinach pracy sekretariatu) **do dnia 5 maja 2022 r.**
19. Zgłoszenia złożone po terminie nie będą przyjmowane.
20. Zgłoszenia dokonuje nauczyciel prowadzący.
21. Lista uczestników Konkursu oraz szczegółowy harmonogram przesłuchań będą opublikowane 6 maja 2022 r.

**III SZKOLNY KONKURS MINIATUR**  
**KARTA ZGŁOSZENIA SOLISTY**

Imię i nazwisko ucznia .....

Klasa.....

Instrument.....

Kategoria:    a        b        c \*                    Grupa wiekowa:    I        II        III \*

Kompozytor i tytuł miniatury .....

.....

Czas trwania miniatury.....

Nauczyciel prowadzący .....

Podpis nauczyciela

**\* zakresł właściwe:**

Kategorie:

a – Solista – instrument dęty (flet, klarnet, saksofon, trąbka, akordeon),

b – Solista – instrument strunowy (fortepian, skrzypce, gitara, wiolonczela),

c – Solista – instrument dodatkowy (wszystkie instrumenty),

Grupy wiekowe:

I – uczeń klasy 1 i 2 cyklu dziecięcego oraz klasy 1 cyklu młodzieżowego,

II – uczeń klasy 3 i 4 cyklu dziecięcego oraz klas 2 i 3 cyklu młodzieżowego,

III – uczeń klasy 5 i 6 cyklu dziecięcego oraz klasy 4 cyklu młodzieżowego.

### III SZKOLNY KONKURS MINIATUR

#### KARTA ZGŁOSZENIA ZESPOŁU

Nazwa zespołu .....

Skład zespołu .....

.....

.....

.....

.....

.....

Kompozytor i tytuł miniatury .....

.....

Czas trwania miniatury .....

Nauczyciel prowadzący .....

Podpis nauczyciela