

III MAŁOPOLSKI KONKURSU INSTRUMENTALNY
„OD GAWOTA DO FOKSTROTA”

HARMONOGRAM PRZESŁUCHAŃ

9 maja 2025 – piątek (8.30 Inauguracja)
sala kameralna Szkoły Muzycznej I stopnia w Dobrej

Kategoria I- soliści

8:00 – 8:30 Próba akustyczna kategoria I uczestnicy od 1-14

8:30 – 9:00 Próba akustyczna kategoria I uczestnicy od 15-27

9:00 – 10:00 Przesłuchania uczestnicy 1-14

10:00 – 11:00 Przesłuchania uczestnicy 15-27

11:45 Ogłoszenie wyników i wręczenie Nagród Kategoria I

Kategoria II – soliści

11:00 – 11:40 Próba akustyczna kategoria II uczestnicy od 28-39

12:00 – 13:00 Przesłuchania uczestnicy 28-39

13:05 – 13:55 Próba akustyczna Kategoria II uczestnicy od 40-51

14:00 – 15:00 Przesłuchania uczestnicy 40-51

15:45 Ogłoszenie wyników i wręczenie Nagród Kategoria II

Kategoria III – soliści

15:05 – 15:40 Próba akustyczna Kategoria III uczestnicy 52-60

15:45– 16:45 Kategoria III Przesłuchania uczestnicy 52-60

17:30 Ogłoszenie wyników i wręczenie Nagród Kategoria III

Kategoria IV i V– Zespoły

16:45 – 17:25 Próba akustyczna Kategoria IV i V uczestnicy 61-71

17:45 – 18:45 Przesłuchania uczestnicy 61-71

19:15 Ogłoszenie wyników i wręczenie Nagród Kategoria IV i V.

19.45 – Zakończenie konkursu

UWAGA:

Prosimy o przybycie min. pół godziny wcześniej w celu rejestracji i rozegrania się. Uczestnicy winni wykazać się gotowością do gry, na 15min, przed planowanym występem. Próby akustyczne (dwu minutowe) można dokonać tylko w momencie przerw w przesłuchaniach według harmonogramu. Obowiązuje kolejności uczestników od 1 wzwyż. Niezgłoszenie się w kolejności jest równoważne z rezygnacją z próby akustycznej. Każdy uczestnik będzie miał możliwość rozegrania się w sali ćwiczeń.